

S-I/3/1127/18

प्रथमसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

हिन्दी

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु).....

कक्षा.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

दिनाङ्कः.....समयः.....

कक्षानाम.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....पत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य

पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य

पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य

पूर्णनाम

समय: घण्टात्रयम्

अ. अति लघु उत्तरीय।

1. कबीर का जन्म स्थान कहाँ है?

उ०

.....

.....

2. भक्ति की कितनी धाराएँ हैं?

उ०

.....

.....

3. 'हाथी चढ़िए ज्ञान का' किसकी पंक्ति है?

उ०

.....

.....

4. निर्गुण भक्ति धारा की कितनी शाखाएँ हैं?

उ०

.....

.....

5. मलिक मुहम्मद जायसी किस लोकभाषा के कवि हैं?

उ०

.....

.....

6. शूरदास के गुरु का क्या नाम था ?
उ०

7. विनय पत्रिका के रचनाकार का नाम लिखिए ?
उ०

8. रामचरितमानस की लोकभाषा का नाम लिखिए।
उ०

9. तुलसीदास के गुरु का क्या नाम था ?
उ०

10. 'नवधा भक्ति' में कितने प्रकार की भक्ति का उल्लेख है ?
उ०

11. बिहारी किस राजा के दरबारी कवि थे ?
उ०

12. 'पानी गए न ऊबरै मोती मानुष चून' में कौन-सा अलंकार है ?
उ०

13. कारक कितने होते हैं ?

14. हिन्दी में प्रयुक्त होने वाले एक-एक प्रत्यय और उपसर्ग लिखिए।
.....

15. रसों की संख्या कितनी है ?

ब. लघू उत्तरीय ।

(5 × 6 = 30)

16. भक्तिकाल के प्रमुख कवियों पर प्रकाश डालिए।

17. 'कबीर समाज सुधारक पहले थे, कवि बाद में' सिद्ध कीजिए।

उ०

18. सूरदास की भक्ति पर प्रकाश डालिए।

उ०

19. पुष्पवाटिका प्रसंग का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।

उ०

20. तुलसीदास जी का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिए।

उ०

स. विस्तृत उत्तरीय।

(1×20=20)

21. 'बिहारी का शृंगार वर्णन अद्वितीय है' सिद्ध कीजिए।

अथवा

तुलसी की भक्ति भावना पर प्रकाश डालिए।

उ०